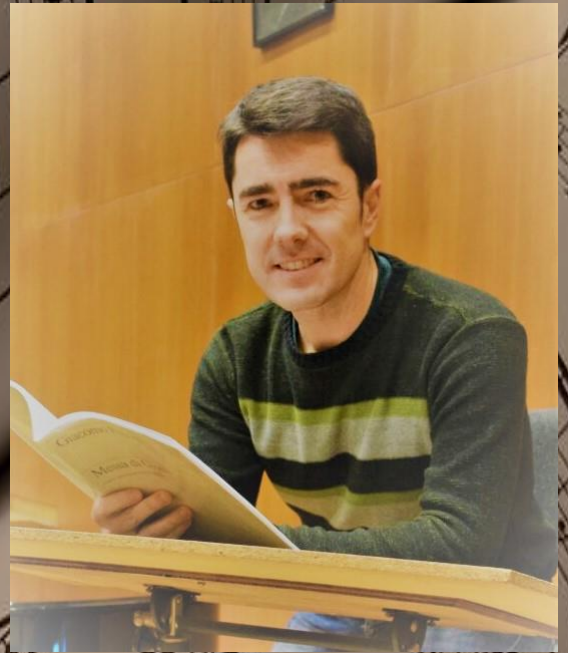


TALLER DE MÚSICA CORAL/KORU MUSIKA TAILERRA

Director invitado:
Esteban Urzelai



17 y 18 de noviembre de 2018

ORGANIZA:

Federación
Alavesa
de Coros



Arabako
Abesbatzen
Elkartea

EN COLABORACIÓN CON:



Escuela Municipal
de Música

Luis Aramburu

Udal
Musika Eskola

Información:

fedcoral@gmail.com y <http://www.corosdealava.com/>

ESTEBAN URZELAI

Es titulado superior en Piano por el Conservatorio Superior de San Sebastian, y en Dirección Coral por el centro superior de música del País Vasco, Musikene, con el maestro Gabriel Baltés.

Amplió formación cursando en Musikene los estudios de Dirección de Orquesta con el maestro Arturo Tamayo, estudios que comenzó con los maestros Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Ha asistido a distintos cursos y talleres con J. Duijck, E. Azurza, J. M. Tife, L. Heltay, V. Miskinis y J. Casas. Es Ingeniero en Organización Industrial.

Fue director de Oñatiko Ganbara Abesbatza entre 1996 y 2009, agrupación con la que obtuvo diversos premios, entre los que cabe destacar el Gran Premio Nacional de Canto Coral en 2004. En el año 2004 asumió la dirección de la cantera del Orfeón Donostiarra (Orfeón Infantil y Juvenil) y desde 2007 es subdirector artístico del Orfeón Donostiarra. Es director del Coro Juvenil del País Vasco en 2016 y 2017.

Como cantante, ha sido miembro de diversas agrupaciones corales (Conductus Ensemble, KUP Taldea, Grupo Vocal KEA), y ha participado en el Coro Joven Europeo, así como en el coro de la Internationale Bachakademie Stuttgart, con directores como F. Bernius, J. Prinz, F. Sjöberg, M. Guinand o H. Rilling.

Ha impartido numerosos cursos de dirección e interpretación:

- Colabora activamente con la Federación de Coros de Gipuzkoa, siendo profesor invitado en varias ediciones del Taller de coros infantiles y el Taller de coros juveniles.
- Fue profesor del Canto Abierto 2011, organizado por la Confederación de coros del País Vasco, junto a los directores Javier Busto y Juan Pablo de Juan.
- Ha formado parte del equipo de profesores de la Academia de Dirección Coral organizada por la Confederación de coros del País Vasco, entre 2012 y 2017. Asimismo, fue profesor de Dirección en los cursos organizados por Camerata ad Libitum en los años 2004 y 2006.
- Ha trabajado en talleres de interpretación con coros como Arte Vocal, de Villanueva de la Serena (Badajoz), el Orfeón Universitario de Málaga, el coro Mansil Nahar, de Manzanares (Ciudad Real), el coro Averroes (Córdoba) o la Escolanía de Tomares (Sevilla).

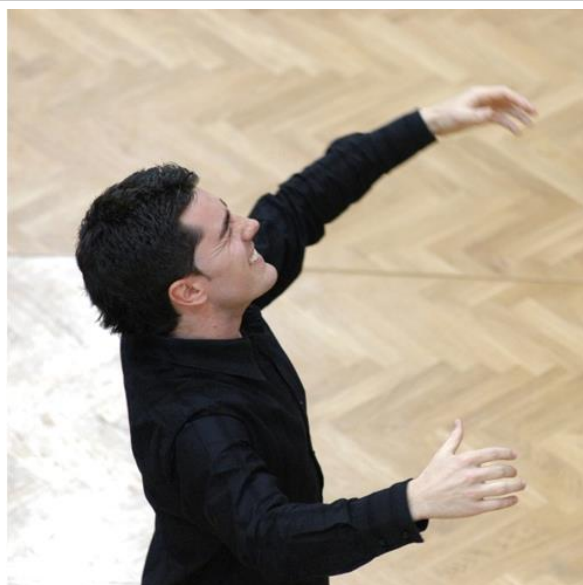
Donostiako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan goi mailako piano tituluduna da eta Musikenen Koru-Zuzendaritzan Gabriel Baltés maisuarekin. Bere ikasketak Musikenen Orkestra Zuzendaritza ikasten osatu zituen, Arturo Tamayo maisuarekin, Enrique Garcia Asesnsio eta Manuel Valdiviesorekin hasi ondoren. J. Duijck, E. Azurza, J.M. Tife, L. Heltay, V. Miskinis eta J. Casasekin hainbat ikastarotara joan da.

1996 eta 2009 artean Oñatiko Ganbara Abesbatzako zuzendari izan zen, eta abesbatza honekin sari anitz irabazi zituen, zeinen artean bereziki aipatzekoak diren 2004ko Abesbatzen Sari Nazional Nagusia. 2004an Donostiako Orfeoiaren arrobiaren ardura hartu zuen eta 2007ik Donostiako Orfeoiaren zuzendariorde artistikoa da. Euskal Herriko Gazte Abesbatzako zuzendaria da 2016 eta 2017.urteetan.

Abeslari bezala, hainbat ahots taldeko kide izan da (Conductus Ensemble, KUP Taldea, KEA Ahots Taldea) eta Europako Gazte Abesbatzan eta Internationale Bächakademie Stuttgart abesbatzan parte hartu du, F. Bernius, J. Prinz, F. Sjöberg, M. Guinand edo H. Rilling bezalako zuzendariekin

Zuzendaritza eta interpretazio ikastaro ugari eman ditu:

- Gipuzkoako Abesbatzen Federazioarekin aktiboki dabil elkarlanean, eta irakasle gonbidatua izan da hainbat haur abesbatzen Tailerretan eta gazte abesbatzen Tailerretan.
- Euskal Herriko Abesbatzen Elkartek 2011ean antolatutako Kantaldi Irekiko irakasle izan zen, Javier Busto eta Juan Pablo de Juan zuzendariekin batera.
- Euskal Herriko Abesbatzen Elkarteko Zuzendaritza Akademiako irakasle izan da 2012tik, eta Camerata ad Libitumek 2004 eta 2006an antolatutako ikastaroetako Zuzendaritza irakasle izan zen.
- Abesbatzekin interpretazio tailerrak egin ditu, hala nola Villanueva de la Serena (Badajoz), Arte Vocal, Mansil Nahar abesbatza (Ciudad Real), Averroes abesbatza (Kordoba). Tomares Eskolania (Sevilla) edo Malagako Unibertsitateko Orfeoiarekin.



HORARIO/ORDUTEGIA

Sábado mañana: 10.00-14.00

Sábado tarde: 16.00-20.00

Domingo mañana: 10.00-13.00

INSCRIPCIÓN/INSKRIPZIOA

- Periodo: 8/10/2018-9/11/2018
- Lugar de celebración: Escuela Municipal de Música Luis Aramburu (Vitoria Gasteiz)

PRECIO/PREZIOA

Arabako abesbatzen federatuak/Federados en la Federación Alavesa de Coros: 20€

Otros/Besteek: 30€

PAGO/ORDAINKETA

KUTXABANK 2095 3150 29 1090137125

CAJA LABORAL 3035 0012 76 0120112472